

SAMEDI 22 JUIN 2019

SUR LA PLACE ARNAUD BERNARD

ENTREE GRATUITE

20H CONCERTS

YIDJAM
ENTRE CHINE ET MONGOLIE

EZZA
ROCK TOUAREG

19H-APERO-CONCERT

LES LÉLÉS
UKULELES

18H EXPOSITION

odradek

16H-ATELIERS

TERRE
GRAVURE
ORIGAMI
PEINTURE
SON

+

**REPAS
BUFFET
BUVETTE**

fragments

archipel 23 rue arnaudBernard Toulouse 05 34 41 14 99



Programme

festif'Art



ATELIERS - 16h00

Atelier graphique (fresque collective, dessin, peinture)
Atelier gravure
Atelier origami
Décoration des «bornes»
Atelier de musique improvisée



ODRADEK - 18h00

Inauguration de l'exposition d'Odradek (Installation sonore, vidéo etc.)



APERO-CONCERT - 19h00

Apéro concert avec les Lélés, et leurs yukulélés



REPAS - BUFFET - BUVETTE



CONCERT-PERFORMANCE - 20h00

20h30 : Yidjam, avec Mandaakhai (chanteur diphonique et vièle) et Jian Nan (guzheng et voix)

21h30 : Ezza (mélange blues, rock et chanson touareg)

festif'Art 2019

Festif'Art, le festival annuel d'Archipel est un moment particulier dans la vie de l'association où les différentes expressions et présentations artistiques sont mises en situation, pour vivre une expérience esthétique unique. Le festival représente une condensation de toute une année de réflexions, de rencontres, de pratiques des différentes disciplines telles que les arts plastiques, la musique, l'écriture, les divers ateliers et événements publics qui s'expriment dans une fête pluridisciplinaire en plein air ouverte au public.

Cette année, Festif'Art se propose d'investir la place Arnaud Bernard sur le thème «Synopsis». Le quartier, riche de sa diversité culturelle, sociale et générationnelle est l'écrin idéal pour notre manifestation. Il s'agira de casser les cloisonnements et stéréotypes, de favoriser la rencontre et la réunion de personnes d'horizons sociaux et d'âges très différents. Nous souhaitons contribuer à la reconnaissance de la diversité des personnes et des groupes, ainsi qu'à créer des liens entre eux et entre les générations.

La manifestation Festif'Art s'inscrit dans une perspective d'éducation populaire, de rapprochement des cultures et de valorisation des personnes. Elle agira en faveur de la mixité sociale en permettant à différents publics de se croiser, de se rencontrer.

Nous souhaitons intégrer les publics en difficulté (personnes sans emploi, handicapées, isolées ou marginalisées). Les enfants et adolescents seront aussi concernés lors des ateliers proposés dans l'après-midi.



Festif'Art 2019 se propose de mettre en valeur :

- la diversité des arts (arts plastiques, musique, écriture, théâtre, etc.)
- des rencontres variées : adultes, enfants, professionnels et amateurs, adhérents, habitants du quartier, publics en difficulté et personnes de l'extérieur.
- l'implication et la convivialité

Le local de l'association Archipel, sur la place Arnaud Bernard crée une dynamique autour de l'art et s'appuie sur cette orientation pour participer à dessiner la vie du quartier.

Nous souhaitons travailler avec d'autres associations et d'autres structures, impliquées dans la vie du quartier. Archipel travaille également en collaboration avec des associations culturelles comme dBàO, Le Fil à Plomb, La Maison Blanche et le Carrefour Culturel, promeneurs solidaires, fontaines ébouriffées ...



L'ESPACE DES ATELIERS

Les ateliers de Festif' Art 2019 se dérouleront sur la place Arnaud Bernard et dans le local d'Archipel.

Les ateliers seront gratuits, ouverts à tous. Ce sera l'occasion de découvrir des techniques artistiques diverses à travers une pratique ludique et un travail de groupe.

Les ateliers proposés sont les suivants :

- Atelier graphique (fresque collective, dessin, peinture)
- Atelier gravure
- Atelier origami
- Décoration des «bornes»
- Atelier de musique improvisée





ODRADEK

Une installation odradek, intitulée «fragments» autour de l'image et son statut dans la société de l'image. Vidéos, sons, et objets en vrac, dans la salle d'exposition de l'association Archipel de 18h à 22h30.

Odradek cherche une trace de sens à l'activité artistique. Mais pour penser, sans pollution inutile, il est nécessaire de se débarrasser de tout ce qui fait de l'art un produit échangeable, c'est-à-dire une marchandise, un produit de luxe pour divertir les bourgeois, une thérapie et autopsychanalyse ou un moyen minimal de subsistance «l'art comme meilleur moyen d'échapper à l'usine». quel est donc le sens de faire de l'art ?





L'ESPACE CONCERT

Les lélés



D'après Wikipédia, Lélés est une localité qui fut annexée par la Hongrie après le premier arbitrage de Vienne le 2 novembre 1938. Elle faisait partie du district de Medzibodrožie (hongrois : Bodrogközi járás).

Dans l'ex-Congo belge, l'anthropologue Mary Douglas a longtemps étudié les interdits alimentaires très particuliers des Lélés (qui pratiquent aussi l'agriculture...).

Mais par chez nous, les Lélés est un groupement autogéré de ukulélistes convaincus et méritants qui reprennent tout et aussi le reste à leur sauce plutôt épicée ou composent des chansons dont la variété des registres relègue le catalogue de La Redoute au rang de liste de courses d'un crudivore militant. Bref prenez dix ukulélés bien mûrs (ou parfois moins...) plongez-les sans ménagement dans la foule, saupoudrez le tout de culture musicale hétéroclite et vous obtiendrez la seule et unique « strit bande avé des vrais morceaux de ukulélés dedans » : Les Lélés !

Yidjam



Duo : Jiang Nan (chant et cithare guzheng) & Mandaakhai (chant diphonique et vièle mongole morin khuur)

Une musique portée par les vents poudrés des sables de Mongolie et des confins de la Chine.

S'offrant à la caresse des vents des lointains, deux musiciens d'exception se sont réunis sur une terre musicale en suspension, entre est et ouest, passé et présent, tradition et modernité.

Surnaturelle, la voix dédoublée du chanteur diphonique de Mongolie Mandaakhai s'élève et s'entrelace, avec celle, presque haimen, de sa vièle à tête de cheval morin khuur, emblème des cultures nomades de Gobi.

Ensorceleuse, Jiang Nan fait rugir les sonorités fauves de l'envoûtante cithare chinoise guzheng, ou file des épures mélodiques tendues par l'émotion.

En contrepoint, le cristal de sa voix fait sonner un blues du fleuve Bleu.

Un spectacle empreint d'une spiritualité hors du temps et de l'espace, animé par l'impétuosité des vent d'est.

Ezza



Se détachant de ses illustres prédécesseurs, le power trio EZZA transforme et amène la musique touareg hors des sentiers convenus, mêlant sans concessions sonorités rock modernes, pulse africaine, rythmiques transes, et groove implacable. De leur deuxième album «Alkher» (La paix) résulte une musique moderne et universelle mais qui ne trahit pas l'essence de la musique traditionnelle d'où elle puise ses racines.

Des mélodies et un groove puisés dans le désert, un savoureux mélange de blues, de rock, et de chansons touaregs ... le trio EZZA porte un regard sur le Niger, pays d'origine du chanteur Omar Adam, à travers une musique engagée et porteuse d'espoir. Accrocheur et terriblement efficace. «EZZA» est la dernière lettre de l'alphabet tiffinagh, symbole de l'homme libre (amazigh) et de résistance.

Issu d'une famille de forgerons touaregs du Niger, Goumour Omar Adam grandit en apprenant le métier de ses parents. Enfant, il s'imprègne des groupes emblématiques touaregs tels que Tinariwen, Takrist Nakal...En arrivant en France en 2010, à Toulouse, il crée le groupe Ezza avec Menad Moussaoui (basse) et Stéphane Gratteau (batterie).



ARCHIPEL

23, rue Arnaud Bernard 31000 TOULOUSE

WWW.archipel-toulouse.fr
contact@archipel-toulouse.fr
05 34 41 14 99



CERADEL

MAIRIE DE TOULOUSE

716
CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
haute-garonne.fr

city

